

COMITÉ DU PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL DU BIC

Rapport annuel 2019 devant être présenté à l'assemblée générale annuelle le 31 mars 2020

REPORTÉ (Pandémie COVID-19) au 25 novembre 2020

Assemblée générale 2018 et réunions du conseil d'administration 2019

L'assemblée générale de 2018 a eu lieu le 14 novembre 2018 dans le Foyer du Théâtre du Bic, précédée d'une présentation des activités du Comité du patrimoine réalisées au cours de l'année. Le nouveau conseil d'administration s'est réuni à sept reprises en 2019, afin d'assurer la continuité des actions citoyennes et assumer son mandat de conservation et de mise en valeur du patrimoine naturel et culturel du Bic.

Les expositions... En continuité...

« Naissance d'un village »

L'exposition permanente « Naissance d'un village » qui présente l'histoire du village du Bic dans l'ancienne Boucherie Blais restaurée et devenue Halte du patrimoine, est toujours très appréciée des visiteurs et des touristes, comme en fait foi les commentaires inscrits dans le « Recueil des visiteurs ».

Kyliane Guay, l'étudiante embauchée pour faire l'animation de la Halte à l'été 2019 a rédigé des textes complémentaires pour les photos d'archives de cette exposition. Ces renseignements additionnels destinés principalement au public qui visite l'exposition de façon autonome, seront revus et validés par l'ancien président Jean Munro. L'installation de ces affichettes est prévue pour la saison 2020.

« Naviguer sur le Saint-Laurent autrefois »

Cette exposition a été présentée pour une quatrième saison à la Halte-Galerie et a suscité de nouveau l'intérêt des visiteurs en 2019. La présence de l'embarcation St. Lawrence River Skiff, prêtée par Catherine Gagnon et Ludovic Jolicoeur, contribue à la qualité de cette expo. Les commentaires d'appréciation de la clientèle sont fort élogieux.

« Regard sur le passé »

Un simple rappel relatif à l'exposition « Regard sur le passé » installée dans la Maison Feindel du Parc national du Bic. On y présente l'histoire des premiers occupants du littoral de Bic et de Saint-Fabien, ainsi que la période anglophone.

« Maison Mignot - Chalet Wootton »

Quatre tableaux d'interprétation réalisés par le Comité du patrimoine ont été installés en septembre 2017 devant ladite maison afin de permettre au public d'avoir accès à des renseignements historiques relatifs à ce secteur du Parc. Le texte relatif à la datation de la Maison Mignot/Chalet Wootton ayant été remis en question par des professeurs de l'UQAR,

cela a engendré divers échanges et rencontres entre les partenaires concernés, et finalement à la mise sur pied d'un Comité aviseur, composé de divers experts chargés d'analyser de nouveau la problématique et proposer des pistes de solution.

En bref, la controverse est reliée à l'existence du rapport dendrochronologie et aux renseignements historiques trouvés dans divers documents d'archives pouvant remettre en question les conclusions de la firme responsable du rapport de dendrochronologie. De nouveaux textes devront être rédigés afin d'informer le public de cette problématique.

En octobre 2019, livraison de la **maquette d'une chaloupe de pilote**, réalisée par l'artisan-chaloupier Pierre-Luc Morin. Elle a été installée dans la Maison Feindel. La fabrication de cette maquette constituait un complément au projet de mise en valeur du secteur et permettra de bonifier l'interprétation offerte par le personnel du Parc national du Bic.

Il est prévu qu'un texte descriptif de ce type d'embarcation soit fourni aux responsables du Parc, précisant également la participation des partenaires de ce projet du Comité du patrimoine, soutenu financièrement dans le cadre de l'Entente de développement culturel intervenue entre le Ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Rimouski, et auquel les gestionnaires du Parc national du Bic se sont associés. (2017)

BILAN 2019 - Visiteurs

La Halte a été ouverte du 20 juin au 25 août inclusivement, de 13 à 20 h, du jeudi au dimanche inclusivement. Un total de 280 personnes ont visité notre centre d'interprétation sur l'histoire du Bic, tout en profitant de l'exposition présentée à la Halte-Galerie.

Grâce au programme Emploi d'été de Service Canada, nous avons embauché Kyliane Guay comme animatrice à la Halte. Cette dernière a travaillé en collaboration avec Pierre-Luc Morin, responsable des Rendez-vous culturels 2019 et répondait aux demandes d'information des visiteurs. Comme demandé par le programme d'emploi du gouvernement fédéral, nous avons mis l'accent sur l'encadrement de cette étudiante, afin de lui faire profiter de l'expertise de l'ensemble des membres du conseil d'administration.

Cette étudiante en travail social a fourni d'excellents services d'animation et a remis un rapport détaillé du travail réalisé à l'été 2019, dont certaines suggestions seront certainement retenues afin d'améliorer la qualité de notre offre culturelle et touristique estivale.

Rendez-vous culturels - Bilan de l'achalandage

-24 juin : Pique-nique musical - Dans le cadre de la Fête nationale, pique-nique au son de musiciens locaux, organisé en collaboration avec la Société Saint-Jean-Baptiste du Bic. 60 spectateurs

-4 juillet : Mathias Bressan - En tournée au Québec, ce chanteur de la Belgique s'est arrêté à la Halte pour nous présenter son "éclectisme musical aux écrans pop". 35 spectateurs

-2 au 12 juillet : Résidence de création littéraire - La Halte du patrimoine a accueilli en résidence les créateurs Michel Vézina et Pauline Gonzalo. Avec leurs invités, ils ont réalisé une expérience de microédition in situ intitulée *Chaud l'été*. Leur séjour s'est terminé avec une présentation publique de l'œuvre, lors d'une soirée où littérature, poésie, musique et dessin étaient à l'honneur. 20 spectateurs

-19 juillet : La Queue du loup - La musique "trad" d'un groupe bien ancré dans la région. 25 spectateurs

-1^{er} août : Soirée cinéma - Sélection de films courts internationaux de grande qualité, choisis spécialement pour un public jeunesse, et projetés en plein air : 15 spectateurs

-22 août : Soirée de contes - Danielle Brabant, Bicoise et Élise Argouarc'h, Rimouskoise originaire de Bretagne nous ont présenté des contes de création inspirés par leurs origines respectives. 30 spectateurs

La Caisse Desjardins Bic-Saint-Fabien nous a encore attribué une contribution de 1 200 \$ pour la tenue de nos spectacles gratuits, demeurant ainsi notre principal commanditaire.

Offensive membership... En continuité

Pour la 2^e année consécutive, une lettre promotionnelle accompagnée du nouveau dépliant sur les Oriflammes du Bic a été postée à une soixantaine d'entreprises et organismes du milieu, afin de les solliciter financièrement. Tarifs, membres corporatifs : 100 \$/année, OBNL : 25 \$/année. En échange, le Comité s'engageait à diffuser auprès de nos membres des renseignements relatifs à leur entreprise ou organisme sur notre page Facebook et afficher à l'extérieur de la Halte du patrimoine un panneau regroupant leurs logos, leur donnant ainsi de la visibilité tout l'été.

Afin de promouvoir notre membership individuel, un tirage a été organisé avec la collaboration des partenaires suivants : Parc national du Bic, Théâtre du Bic, Boulangerie Folles Farines et Épicerie Brillant. Annette Albert a piloté, avec brio, cette opération. Les gagnants sont Élie Forcier, Francine Gauvin, Louise Keable, Lucille Veilleux, Gianni Gamba et Johanne Desjardins.

Pour 2019, nous avons recruté 100 membres, soit 84 individus, 11 membres corporatifs (entreprises) et 5 OBNL, ce qui représente 1,600 \$ de revenus autonomes.

Rendez-vous festifs du BIC

Pour la première fois, le Comité du patrimoine a participé à titre d'exposant, à trois des cinq Rendez-vous festifs du Bic de la saison 2019, soit ceux de juin, juillet et août. Cela nous a permis de recruter de nouveaux membres, de vendre des photos anciennes du Bic, des oriflammes, des Guides des maisons traditionnelles du Bic, et surtout de se faire connaître des visiteurs à notre « marché public », tout en les invitant à se rendre à notre lieu d'animation et d'information patrimoniale : la Halte, trop souvent méconnue des bicois eux-mêmes....!! Il s'agit d'une expérience à renouveler, malgré que cela s'ajoute aux tâches des membres du conseil d'administration.

Carte touristique du Bic - Le Comité du patrimoine « mieux positionné »

En payant la cotisation requise, nous bénéficions maintenant d'une plus grande visibilité sur la carte touristique du Bic. Cela devrait nous amener un plus grand achalandage à la Halte , puisqu'il s'agit vraiment d'un outil très utilisé par les touristes, au cours de la saison estivale.

Guide des maisons traditionnelles du Bic

Impression d'un carton de mise à jour des nouveaux noms de rues

Nous avons obtenu la collaboration de Tourisme Rimouski, qui a assumé les frais d'impression de 1,500 cartons, qui seront intégrés à notre Guide des maisons traditionnelles du Bic, afin d'actualiser les noms de rues indiqués dans les cartes présentées dans ledit Guide. C'est notre communicatrice « en chef », Annette Albert qui a négocié cette entente.

Les projets ponctuels...

Stratégie maritime - Patrimoine maritime du Havre du Bic

Il s'agit d'un projet de documentation et d'interprétation du patrimoine maritime du secteur historique du Havre du Bic visant à documenter ce point central de la voie maritime du Saint-Laurent, qui a vu l'installation d'une première station de pilotage dès le début de la colonisation (1762), - événement déterminant dans l'évolution du village du Bic, et même de la région.

L'an 1 (2018) du projet a été consacré essentiellement à la recherche et au dépouillement de documents d'archives reliés à la présence des pilotes dans le Havre du Bic, dès le 18^e siècle. Alain Ross et Laurence DesLauriers-Chouinard se sont attelés à cette tâche afin de colliger l'ensemble des renseignements pertinents liés à ce dossier.

Suite à la confirmation d'une nouvelle enveloppe budgétaire pour la poursuite de ce projet, l'an 2 (2019) a été consacré, à la poursuite du projet qui doit vraisemblablement s'achever en 2020. Une publication grand public sur l'histoire du Bic, en tant que carrefour maritime, la

production de quatre panneaux d'interprétation installés à la Marina du Bic, à la Halte du patrimoine et dans le secteur de la Pointe-aux-Anglais, s'inscrivant au chapitre des « livrables ».

Aussi, une opération « bonification » du Répertoire du patrimoine culturel québécois (RPCQ) du Ministère de la Culture et des Communications, accessible gratuitement par Internet, est en cours. Ce sont principalement les résidences ancestrales, ainsi que leurs personnages historiques qui ont habité le secteur de la Pointe-aux-Anglais, qui sera documenté et illustré à l'aide de photos d'archives.

Enfin, des capsules d'information seront également diffusées sur le site Web et la page Facebook du Comité du patrimoine afin de communiquer au public les éléments particulièrement intéressants de ces recherches sur l'histoire maritime bicoise.

IRHMAS (Institut de recherche en histoire maritime et archéologique subaquatique)

De plus, le Comité du patrimoine du Bic a accepté d'intégrer au projet « Patrimoine maritime - Havre du Bic », un volet complémentaire lié à un programme de recherches archéologiques subaquatiques dans le Havre du Bic. Cette recherche, réalisée par l'IRHMAS, vise à documenter et mettre en valeur le patrimoine archéologique maritime et subaquatique, ainsi qu'à rendre les connaissances publiques et accessibles. Des collaborateurs participent à ce projet : Dany Dumont, professeur et chercheur en océanographie physique, attaché à l'Institut des sciences de la mer de l'Université du Québec à Rimouski et Guillaume St-Onge, directeur du Réseau Québec maritime (RQM) et directeur scientifique du programme Odyssée Saint-Laurent.

Oriflammes du Bic

Le projet de médiation culturelle « Les Oriflammes du Bic » vise la reconnaissance et la mise en valeur du patrimoine bicois, au sens large. En bref, une entente intervenue avec les Concerts aux Îles du Bic nous permet d'utiliser les structures métalliques des poteaux du cœur du village, et d'afficher publiquement tableaux et photos illustrant des thèmes identifiés « BIC NATURE », « BIC CULTURE » et « BIC HABITAT ». Nous avons produit des affiches des six illustrations des trois premières oriflammes, afin de les offrir en vente.

En 2019, trois autres oriflammes se sont ajoutées à celles existantes portant ainsi le total à six oriflammes réparties à des endroits stratégiques du village. Les artistes et photographes Johanne Doucet, Yvon Lavoie, Bernard Dugas et Annette Albert ont permis l'utilisation de leurs œuvres. Le Comité souhaite la participation du public à ce projet et aimerait recevoir des propositions afin de réaliser d'autres oriflammes, en vue d'offrir éventuellement un circuit des oriflammes.

PIIA (plan d'implantation et d'intégration architecturale) pour le noyau villageois

Plusieurs communications écrites, verbales et rencontres avec la directrice du Service urbanisme, permis et inspection, Anne Barrette, n'ont malheureusement pas permis d'établir la collaboration que nous souhaitons au chapitre de la préparation et de la présentation prévue lors de la consultation publique du 25 septembre 2019. Selon nous, les éléments attractifs de plus value, bref les avantages tant individuels que collectifs d'un PIIA n'ont certes pas été suffisamment démontrés. Trop rapidement, l'angle règlementaire, ainsi que les aspects restrictifs d'exemples de PIIA ont été mis en relief et cela n'a certes pas aidé à « vendre » l'idée de l'importance d'adopter un PIIA afin de préserver le patrimoine bâti du cœur villageois.

La présentation de la représentante du SARP (Service d'aide conseil en rénovation patrimoniale) d'Alma n'était malheureusement, selon nous, pas assez explicite et convaincante quant à l'importance et aux enjeux entourant un PIIA pour un milieu.

Devant cette situation, nous avons de nouveau rencontré Mesdames Barrette et Thibault pour leur faire part de nos commentaires quant au déroulement de cette consultation publique et demander un arrêt momentané du cheminement administratif afin de mettre en place une démarche de démocratie participative visant à amorcer un réel travail de concertation et de réflexion collective, le tout en accord et en collaboration avec la conseillère municipale du district du Bic, Virginie Proulx.

Le 31 octobre 2019, nous avons également transmis une lettre en ce sens à Anne Barrette, (c.c. Virginie Proulx, conseillère municipale, Sabrina Gendron de la Société rimouskoise du patrimoine, Monique Sénéchal, greffière, lui demandant de transmettre une copie de cette lettre à tous les membres du conseil municipal). Nous avons joint à cette lettre un document intitulé : « *Commentaires du Comité du patrimoine naturel et culturel du Bic relatifs à la consultation publique tenue le 25 septembre 2019, 19 h, salle Curé-Soucy - PIIA Plan d'implantation et d'intégration architecturale* ». De plus, les commentaires de l'ancien président du Comité, Jean Munro, ainsi qu'une carte superposant des données de datation des maisons, ont aussi été transmis.

Une authentique réflexion collective en amont de ce projet de règlement devrait permettre aux gens de, non seulement, s'exprimer sur l'évolution architecturale du milieu, mais aussi et surtout de se sentir partie prenante à une démarche visant l'obtention d'un PIIA ou d'un site du patrimoine. Il a été clairement démontré que la mise en œuvre d'un tel outil repose sur l'adhésion des citoyens et citoyennes.

Opération « restauration du petit garage »

Suite au constat que la toiture du petit garage, que nous utilisons comme Halte - Galerie laissait entrer l'eau lors des périodes de pluie, nous avons rencontré les responsables de la Maison des Jeunes (MDJ) - qui sont propriétaires des lieux - afin d'arriver à une entente permettant de s'assurer de régler cette problématique avant le début de la saison estivale.

Valérie Jean et Linda Lavoie ont sollicité 4 quincailleries. Deux d'entre elles, à savoir la Coopérative Purdel du Bic et la Coopérative agricole de Saint-Fabien ont accepté de contribuer à cette opération « restauration » en fournissant des matériaux pour une valeur d'environ 1,500 \$ (contre-plaqués, membranes d'étanchéité, bardeaux de cèdres, etc.)

Les membres du conseil d'administration et le personnel d'animation de la MDJ ont de leur côté accepté de réaliser une opération corvée sous la responsabilité d'un entrepreneur. Nous avons également offert de devancer le paiement de notre loyer afin de permettre à la MDJ d'assumer cette dépense non prévue à leur budget de l'année en cours.

Nous comptons souligner la contribution, non négligeable, des deux entreprises coopératives à l'ouverture de la prochaine saison avec l'installation d'un panneau reconnaissant publiquement cette généreuse contribution, et simultanément un événement « reconnaissance » pour remercier, et solliciter en même temps l'ensemble de nos partenaires corporatifs.

Démolition de la résidence localisée au 10, avenue Saint-Valérien

Le mercredi 19 juin 2019, le journal L'Avantage publiait à la page 26, un « Avis public d'une demande d'autorisation pour la démolition d'un bâtiment résidentiel situé au 10, avenue de Saint-Valérien ». Cet avis avait été déposé par les propriétaires de l'Épicerie Brillant, lesquels souhaitaient réutiliser le terrain dégagé suite à la démolition de ce bâtiment pour permettre l'agrandissement de l'épicerie et l'aménagement de cases de stationnement additionnelles. L'avis précisait qu'il était possible que le bâtiment soit démonté puis installé sur un autre site. Malheureusement, cela ne s'est pas réalisé, puisque la structure du bâtiment n'était pas « pièces sur pièces », ainsi qu'en très mauvais état.

Quelques semaines avant la parution de cet avis, Valérie Jean, Pierre-Luc Morin et Linda Lavoie ont rencontré M. Dany Roussel, copropriétaire de l'Épicerie Brillant et échangé sur leur position respective. Considérant la grande difficulté d'agrandir l'immeuble, en raison d'une situation d'enclave, les représentants du Comité ont néanmoins mentionné à M. Roussel leur intention de déposer dans le délai prescrit dans l'Avis public, un « **avis de réflexion** » et non d'opposition.

Ainsi, un document de plus de 4 pages a été déposé, en personne par Linda Lavoie, au bureau de la greffière Monique Sénéchal. Ledit document collige des éléments de réflexion que le Comité du patrimoine désirait porter à l'attention du Conseil municipal de la Ville de Rimouski. Entre autres, le fait que tout le secteur de l'intersection Sainte-Cécile-du-Bic (antérieurement Saint-Jean-Baptiste) et avenue Saint-Valérien a fait l'objet, au fil des ans,

de modifications majeures, voire de destructions de plusieurs bâtiments anciens qui composaient un cadre distinctif. Ces modifications, souvent des démolitions, ont inéluctablement perturbé le paysage architectural de ce secteur en l'érodant de façon importante, et irrémédiable. Les propriétaires de l'Épicerie ont également reçu ce document, mais aucun suivi ne nous ait parvenu.

Demande d'accompagnement à CULTURE BSL

Valérie Jean et Linda Lavoie ont rencontré au cours de l'automne Anya Maali de Culture BSL, dont nous sommes membres pour une deuxième année. Nous souhaitons obtenir leur collaboration afin de travailler à pérenniser le Comité, en explorant diverses pistes de solution pouvant mener, d'une façon ou d'une autre, à l'embauche d'une personne pouvant assumer la coordination de notre organisme à but non lucratif.

Médiation avec Équi-justice

Suite au vol de notre petite Caisse au cours de l'été 2018, nous avons accepté le processus de médiation proposée par la responsable d'Équi-justice. Une rencontre avec cette dame, suivie d'une autre rencontre avec la mère du jeune mineur ont eu lieu à la Salle communautaire Soucy en avril-mai 2019. Nous avons accepté de participer à cette démarche qui a mené à la réalisation de travaux communautaires, plus précisément de peinture à la Halte du patrimoine, sous la supervision de l'ami Pierre-Luc.

ORIENTATIONS ET PLAN D'ACTION 2020

À la base, le Comité conserve son orientation générale de faire connaître et apprécier le patrimoine naturel et culturel du Bic, tout en contribuant à sa conservation et à sa mise en valeur par ses actions citoyennes.

PIIA

Notre Comité poursuivra son travail de sensibilisation, d'information et d'éducation dans le cadre de ce dossier, qui nous tient particulièrement à cœur. Rappelons qu'actuellement le noyau villageois est identifié au plan de zonage de la Ville de Rimouski comme étant une « zone d'intérêt patrimoniale », et n'offre ainsi à strictement parler aucune protection du riche et unique patrimoine bâti de ce secteur.

Parc de voisinage - Site de l'ancien garage Maurice Thériault

Le terrain vacant localisé au 229, de la rue de Sainte-Cécile-du-Bic pourrait devenir un magnifique espace vert converti en parc de voisinage, qui ajouterait indéniablement une plus-value à la qualité de vie de la communauté bicoise, ainsi qu'aux touristes, cyclistes et randonneurs. Le panorama exceptionnel du Havre du Bic auquel on a accès à cet endroit

constitue une percée visuelle, vraiment précieuse, et ne saurait être négligée dans une perspective d'aménagement et de développement durable.

À la suggestion de notre conseillère municipale, le 31 octobre 2019, un dossier préliminaire a été transmis à Sophie Bérubé, du Service des loisirs de la Ville de Rimouski. Elle nous a répondu que le dossier a été acheminé au Service d'urbanisme, permis et inspection pour fins de pré-analyse et doit être réacheminé au Service responsable du dossier « Parcs et espaces verts » par la suite. Aucun suivi à ce jour.

Et tout plein d'autres projets ... Les Oriflammes du Bic, terminer le projet « Patrimoine maritime - Havre du Bic », viser la pérennité de notre Comité avec l'embauche d'une ressource professionnelle...

REMERCIEMENTS

À tous nos **membres individuels, entreprises et OBNL**, dont l'apport non négligeable, traduit non seulement l'appréciation à l'endroit de nos actions, mais contribue à notre notoriété dans le milieu et auprès des décideurs. **MILLE MERCI À VOUS!!!!**

Merci à **Valérie Jean**, pour ses conseils avisés et son accompagnement de tous les instants

Merci à **Annette Albert**, notre info-graphiste, webmestre, communicatrice

Merci à **Jean-François St-Pierre**, notre grand argentier « en chef »

Merci à **Pierre-Luc Morin**, notre « cadet » doté de la mémoire des détails et encore et toujours responsable des Rendez-vous culturels!

Merci à **Louise Alcaraz** qui a accepté d'assumer le poste de secrétaire, suivie de **Jacinthe Carbonneau**, qui s'est chargée de la rédaction de quelques procès verbaux

Merci à **Jean Munro**, qui est impliqué activement dans quelques-uns de nos dossiers

Merci à **Maurice Bujold**, d'avoir révisé nos états financiers

Merci à **Sabrina Gendron**, de la SRP pour son aimable collaboration et son ouverture...

POUR LEUR SOUTIEN FINANCIER et autre...

- Ville de Rimouski (Programme Soutien aux organismes culturels)
- Services Canada (Programme Emploi été)
- Caisse Desjardins Bic-Saint-Fabien
- Harold LeBel, député provincial (Programme Soutien à l'action bénévole)
- Merci à Virginie Proulx, conseillère municipale, district Le Bic
- Merci aux partenaires de l'Entente de développement culturel : Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Ville de Rimouski et MRC de Rimouski-Neigette
- Merci à Mme Nathaly Brassard, pour son aide à la bonne marche de l'AGA
- Merci au Théâtre du Bic et à Diane Berger, pour son aimable collaboration

Document préparé par Linda Lavoie, mars 2020 - RÉVISÉ en novembre 2020